



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026
PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Erica Antonia Polito	
Disciplina/e: diritto ed economia	
Classe: 1	Sezione Associata: B

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe ha preconoscenze superficiali per quanto riguarda alcuni concetti giuridici relativi ad argomenti di educazione civica affrontati durante la scuola secondaria di primo grado. Gli alunni e le alunne risultano interessati, motivati e partecipativi durante le lezioni e per la partecipazione alle proposte progettuali didattiche. Per quanto riguarda il rispetto delle regole i risultati sono ampiamente positivi. Va precisato che la classe risulta eterogenea per quanto concerne le modalità e i risultati di apprendimento ma l'impegno profuso è largamente positivo.

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

In termini di conoscenze e competenze gli obiettivi sono quelli di conoscere i caratteri principali delle norme giuridiche e il rapporto giuridico, comprendendo l'importanza dell'ordinamento giuridico, sapendo distinguere tra diritto oggettivo e diritto soggettivo, rapporto giuridico e rapporto di fatto. Conoscere le fonti del diritto, il principio gerarchico e l'efficacia delle norme giuridiche e sapere individuare le fonti di produzione e quelle di cognizione, ordinando le fonti del diritto in base alla loro gerarchia. Conoscere i soggetti del diritto e le loro capacità, sapendo distinguere capacità giuridica e capacità d'agire; conoscere le caratteristiche delle organizzazioni collettive e saper riconoscere imprenditore, impresa e azienda. Conoscere il concetto di Stato e le sue caratteristiche, sapendo individuare gli elementi costitutivi dello Stato. Conoscere i principali modelli di forme di Stato e di governo, essendo in grado di riconoscere i vari modelli oggetto di studio. Conoscere i fondamenti dell'attività economica, sapendo distinguere tra scienza economica ed economia politica. Conoscere i vari sistemi economici e saperne distinguere le varie caratteristiche. Conoscere e comprendere gli operatori economici applicando le conoscenze acquisite con particolare riferimento alle attività economiche.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali le aree fondamentali per lo sviluppo personale riguardano la partecipazione alla vita sociale, interagendo in gruppo; la capacità di utilizzare le tecnologie digitali in modo critico e responsabile; collaborare, comprendendo i diversi punti di vista durante le attività di

cooperative learning; comprendere l'importanza del concetto di sostenibilità ambientale e saper individuare e applicare le buone pratiche ad essa connesse.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.I.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	x
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	x
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	x
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	x
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	x
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	x
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	x
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	x
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>

6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI	

SCANSIONE DEI CONTENUTI
<p>Le regole del diritto; le caratteristiche delle norme giuridiche; le fonti del diritto; la gerarchia delle fonti; il rapporto giuridico e il rapporto di fatto; l'interpretazione delle norme giuridiche; l'efficacia delle norme giuridiche; i soggetti del diritto; le persone fisiche e le capacità dei soggetti del diritto; gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione; le ipotesi di incapacità della persona fisica; l'amministrazione di sostegno; i luoghi della persona fisica; le organizzazioni collettive e l'impresa; i tipi di organizzazioni collettive; l'imprenditore e l'impresa; i beni e le loro categorie; gli elementi costitutivi dello Stato; l'esercizio della sovranità dello Stato; la cittadinanza; le forme di Stato: Stato assoluto, liberale, totalitario e socialista; i modelli di forme di Stato: Stato democratico e sociale; le forme di governo;; i fondamenti dell'attività economica; la scienza economica e i bisogni; i beni e i servizi; i sistemi economici: liberista, collettivista, a economia mista; i soggetti economici; la famiglia come operatore economico; il risparmio e l'investimento; l'operatore economico dello Stato; la spesa pubblica e il bilancio; le regole del mercato e le sue forme; il funzionamento del mercato; il mercato della moneta e del credito; l'inflazione e il credito.</p>

MODELLO VALUTATIVO (Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)
Osservazioni in classe per la valutazione del processo di apprendimento; si valuteranno le competenze trasversali e la valutazione sarà sia formativa che sommativa

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

verifiche scritte e orali; test; esercitazioni.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Cooperative learning; peer to peer; didattica laboratoriale; debate; Jigsaw classroom in riferimento all'educazione civica

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Primo periodo: analisi e studio della Carta costituzionale in riferimento all'articolo 9 e alla tutela ambientale. Si utilizzerà una Jigsaw classroom dove confluiranno le ricerche dei singoli gruppi e somministrato un test finale sul lavoro di tutti i gruppi.

Secondo periodo: Approfondimento sull'utilizzo responsabile delle risorse ambientali con esempi di pratiche sostenibili. La prova verterà su un compito di realtà

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Viaggio di istruzione a Populonia. Adesione al progetto di ricerca di una dottoranda dell'Università di Siena per l'espletamento di una ricerca universitaria; adesione al progetto relativo alla sicurezza in ambito ferroviario.